

# VÄSTMANLAND

Rapporterat från grannlänet - vi bevakar mer än Dalarna!



## RIDDARHYTTAN • TÅGRESOR INSPIRERAR ARTISTEN



Su Andersson sjöng och berättade om möten med människor på spelningen i Riddarhyttan.

FOTO: LENNART KÄBERG



I konserten delar Su Andersson med sig av personliga dagboksberättelser.

FOTO: NANNI JOHANSSON

# Su Anderssons spelning lockade stor publik

**RIDDARHYTTAN. Samlingslokalen Allaktivitetshuset hade tillfälligt förvandlats till ett vardagsrum med en inbjudande bar och mysiga soffor. Det var Elisabeth Billander och Jan Dahlberg på Studio Kolingen som bjöd in till en intim spelning med sångaren och låtskrivaren Su Andersson.**

När Elisabeth Billander och Jan Dahlberg var relativt nyinflyttade tog de chansen att hoppa på varsin styrelseplats i Allaktivitetshuset.

– Vi är konstnärer och vi flyttade hit för cirka ett år sedan, förklarade Elisabeth Billander. Vi har en ambition att försöka få lite liv i den här utdöda gruvorten.

Elisabeth berättar att Allaktivitetshuset fungerar som en bygdegård eller en bystuga.

– Verksamheten har legat nere ett tag, men nu vill vi, tillsammans med övriga styrelsen, få liv i huset igen och fylla det med aktiviteter.

Hon berättade vidare att idén om just den här musikkvällen föddes på ett 50-årskalas tidigare i år.

– Jag hamnade bredvid Su An-

dersson på ett kalas där hon sjöng för jubilarer. Vi kom att prata och jag frågade om hon ville komma till oss och sjunga.

Su Andersson lämnade sitt tidigare yrkesliv för fyra år sedan.

– Jag jobbade som arkitekt i 35 år innan jag bestämde mig för att på heltid jobba med musik, vilket varit min hobby under många år, berättade hon.

### Kust-till-kust-resa

Det hela började med en kust-till-kust-resa i USA där hon dokumenterade sina upplevelser med sång.

– USA-resan blev inspiration och gav material till plattan Train stories som kom 2020, fortsatte Su Andersson. Mina stories handlar om möten med människor, landskap, städer och platser

Kvällen i Riddarhyttan blev en finstämd afton och soffor och sitt-hörnor var fyllda näst in till sista plats.

– En kväll att minnas, berättade Su Andersson, när jag framförde mina Train Stories. Elisabeth och Jan hade ordnat det så proffsigt.

Su Andersson berättade att hon

### ! FAKTA

#### Su Andersson

● **Singer-songwriter** som kommer från Göteborg.

● **Bestämde sig** för fyra år sedan att satsa på musiken på heltid efter att ha haft den som hobby under många år.

● **Har gett ut** två skivor, den senaste i juli i år med titeln Brave.

● **Skriver musik** bland annat med inspiration från tågresor runt om i världen.

● **Spelningen** i Riddarhyttan arrangerades av Allaktivitetshuset.

gärna spelar och sjunger i nära kontakt med publiken.

– I en paus hör jag en röst, jag ser inte mannen på grund av strålkastarljuset, som ber mig "spela den där Scissors", från nya plattan. Jag säger lite urskuldrande att jag tyvärr inte repat in den. "Men det är ju din låt", sade mannen.

– Jag erkänner och lovar att jag ska repa in den under pausen. Mot slutet av föreställningen får jag sedan glädjen att spela låten. Det har jag inte gjort sedan den spelades in för över ett år sen.

### "Kanske dags för Sverigetripp"

Su Andersson berättar om en varm stämning kvällen igenom, alla var glada över att ha fått följa med på tågresan genom USA.

– Jag fick också en uppmärksamhet om att ta mig till Abisko med tåg, avslutade hon. Det var lite märkligt för den tanken hade börjat krypa i mig redan tidigare under dagen. Efter långa tågresor i USA och Europa kanske det är dags för en Sverigetripp, och att skriva några låtar på svenska.

Su är nu aktuell med sitt andra album Brave som släpptes i juli.

**» Kanske det är dags för en Sverigetripp, och att skriva några låtar på svenska.»**

På den möts musiker över gränserna trots den tid av isolering och mycket ensamhet som de senaste åren inneburit. Albumet har rönt stor uppmärksamhet med höga betyg i såväl Sverige som övriga Europa och USA.

Su berättade att hon hösten 2021 gjorde en lång tågresa i västra och södra Europa, en kombinerad resa med spelningar och inhämtning av inspiration för kommande platta.

– Det var under en isolerad tid i pandemin, men långtan var stark att jobba tillsammans med andra, fortsatte hon. Sju gästartister tackade ja på min fråga. Det överväldigande mottagandet som plattan nu fått är nästan svårt att ta, men jag försöker verkligen njuta av det och känna mig väldigt glad och stolt!

**Anna-Maria Nordström**

anna-maria.nordstrom@svaeagruppenmedia.se